

Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГБОУ ВО
«ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
Е.Р. Сизова
«09» сентября 2024 г.



**Положение о проведении Международного конкурса инструментального
исполнительства «Кантилена» 15-16 февраля 2025 г.
г. Челябинск**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Международный конкурс инструментального исполнительства «Кантилена» проводится Южно-Уральским государственным институтом искусств им. П.И. Чайковского при поддержке Министерства культуры Челябинской области.

Конкурс направлен на активизацию творческой деятельности педагогов и рост исполнительского мастерства музыкантов. Конкурс способствует развитию инструментального исполнительства, повышению квалификации участников, выявлению одаренных музыкантов, созданию дополнительных стимулов в сохранении и приумножении исполнительских традиций игры на музыкальных инструментах.

Конкурс состоится в г. Челябинске с 15 по 16 февраля 2025 года на базе ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» Специальная детская школа искусств, г. Челябинск, ул. Советская, д. 51.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

В конкурсе могут принять участие учащиеся ДМШ и ДШИ, лицеев, гимназий, студенты музыкальных училищ, училищ искусств и культуры, музыкальных колледжей, вузов, преподаватели.

Конкурс проводится по следующим направлениям: «Сольное исполнительство», «Ансамблевое исполнительство», «Оркестры».

Участие в конкурсе возможно как в очном, так и в дистанционном формате (по выбору участника). В направлении «Оркестры» и номинации «Вокально-инструментальные ансамбли» участие возможно только в дистанционном формате.

1. Направление «Сольное исполнительство»

Номинации:

- Фортепиано.

- Струнно-смычковые инструменты (по видам инструментов).
- Народные инструменты (по видам инструментов).
- Национальные инструменты (по видам инструментов).
- Духовые инструменты (по видам инструментов).
- Ударные инструменты (по видам инструментов).
- Общее фортепиано.
- Синтезатор.
- Арфа.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

В направлении «Сольное исполнительство» представлены следующие возрастные группы:

- До 7 лет (включительно);
- 8-10 лет (включительно);
- 11-13 лет (включительно);
- 14-15 лет (включительно);
- 16-17 лет (включительно);
- 18-19 лет (включительно);
- 20-25 лет (включительно);
- От 26 лет и старше.

Возраст участников определяется на день начала конкурса.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

В направлении «Сольное исполнительство» участники конкурса обязаны предоставить исполнение двух разнохарактерных произведений.

2. Направление «Ансамблевое исполнительство»

Номинации:

- Фортепиано: ансамбли, «педагог-ученик», концертмейстерское мастерство.
- Струнно-смычковые инструменты (по видам инструментов): ансамбли, «педагог – ученик».
- Народные инструменты (по видам инструментов): ансамбли, «педагог – ученик».
- Национальные инструменты (по видам инструментов): ансамбли, «педагог – ученик».
- Духовые инструменты (по видам инструментов): ансамбли, «педагог – ученик».
- Ударные инструменты (по видам инструментов): ансамбли, «педагог-ученик».
- Общее фортепиано: ансамбли, «педагог-ученик».
- Синтезатор: ансамбли, «педагог-ученик».
- Арфа: ансамбли, «педагог-ученик».
- Вокально-инструментальные ансамбли.
- Камерные ансамбли.
- Различные виды инструментальных ансамблей.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

В направлении «Ансамблевое исполнительство» представлены следующие возрастные группы:

- До 7 лет (включительно);
- 8-10 лет (включительно);
- 11-13 лет (включительно);
- 14-15 лет (включительно);
- 16-17 лет (включительно);
- 18-19 лет (включительно);
- 20-25 лет (включительно);
- От 26 лет и старше.

Возрастная категория определяется по самому старшему участнику ансамбля на день начала конкурса.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

В направлении «Ансамблевое исполнительство» участники конкурса обязаны предоставить исполнение двух разнохарактерных произведений.

3. Направление «Оркестры»

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

В направлении «Оркестры» представлены следующие возрастные группы:

- 6–12 лет (включительно);
- 13–18 лет (включительно);
- 19–30 лет (включительно);
- от 31 года и старше.

В возрастной группе допускаются участники других возрастов, но не более 20%.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

В направлении «Оркестры» участники конкурса обязаны предоставить исполнение двух разнохарактерных произведений.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Музыкальность, виртуозные возможности, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность.

РАБОТА ЖЮРИ

Оргкомитет формирует и утверждает состав жюри из числа высококвалифицированных и опытных специалистов в области музыкального искусства.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит. Апелляции участников конкурса не рассматриваются.

НАГРАЖДЕНИЕ

Участники награждаются дипломами Международного конкурса инструментального исполнительства с присвоением званий «Лауреат» (I-III степени), «Дипломант». По усмотрению жюри возможно присуждение Гран-при.

Участник конкурса, получивший диплом «За лучшее исполнение пьесы кантиленного характера» награждается денежной премией.

Участники конкурса получают наградные материалы (диплом и буклет) с печатью организации и подписями председателя и членов жюри **в электронном виде**. В дипломах участников отражается очное участие.

ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ

Для участия в конкурсе необходимо выслать в Оргкомитет в электронном виде следующие документы:

- заявку, набранную в программе WORD (см. Приложение 1);
- копию свидетельства о рождении или паспорта (в зависимости от возраста участника);
- фотографию участника(ов) для буклета;
- ссылку на активный видеофайл конкурсного выступления для участников, выбравших дистанционный формат;
- скан либо фотографию квитанции, подтверждающей оплату организационного взноса (см. Приложение 2).

Требования к фотографии участников:

- разрешение не менее 300 dpi (точек на дюйм);
- размер не менее 5x5 см.;
- желательно на однотонном фоне (либо контрастном к одежде);
- изображение должно быть в одном из графических форматов: .jpeg, .jpg, .tiff, .bmp. (изображение в других форматах не принимается; категорически исключено сохранение фото в текстовых редакторах);
- отсутствие эффекта «красных глаз»;
- изображение должно быть четким, не размытым.

Требования к видеозаписи:

- видеофайл должен быть записан единым треком, без склеек;
- постобработка звука и изображения категорически запрещена;
- порядок исполнения произведений на видеозаписи должен соответствовать очередности программы, указанной в заявке;
- на видеозаписи должны быть видны исполнители и их руки;
- видео исполняемых произведений загружается на один из сервисов: <https://mail.ru/> (облако), <https://disk.yandex.ru/> (яндекс-диск).

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Пакет электронных документов **на одного участника** отправляется **одним письмом** с указанием в теме письма фамилии и имени участника (образец: Заявка Иванова Ивана).

Документы высылаются только на эл. почту: kantilena24@mail.ru

Заявки на участие принимаются до 7 февраля 2025 года.

С 15 по 16 февраля 2025 года проходят конкурсные прослушивания (очно).

Место проведения: ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» Специальная детская школа искусств, г. Челябинск, ул. Советская, д. 51.

Результаты конкурса будут опубликованы на официальном сайте ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского 20 февраля 2025 года.

Всем участникам конкурса после 3 марта 2025 г. будут отправлены:

– диплом в электронном виде (высылается организатором конкурса всем участникам на электронный почтовый адрес учреждения (организации), указанный в заявке);

– буклет конкурса в электронном виде (высылается организатором конкурса всем участникам на электронный почтовый адрес учреждения (организации), указанный в заявке).

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

1. Участие в конкурсе обеспечивается организационным взносом, который перечисляется на счет ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет **2000 рублей с солиста и ансамбля (из двух участников), 3000 рублей с ансамбля (от 3-х участников), 4000 рублей с оркестра.**

Организационный взнос является возмещением части затрат, понесенных организатором Конкурса на его проведение. **Оплаченный организационный взнос возврату не подлежит.**

2. Оплата производится в соответствии с **договором оферты**, размещенного на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского в разделе «Творчество» – «Конкурсы и фестивали».

3. Оплата организационного взноса производится безналичным расчетом, не позднее **пяти рабочих дней до начала конкурсных прослушиваний.** Расходы по переводу взноса оплачивающая сторона берет на себя.

ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА РАЗМЕЩАЕТСЯ ПО АДРЕСУ: 454091, Россия, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41

ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского»

E-mail конкурса: kantilena24@mail.ru (информация и консультации по всем вопросам, связанным с участием в конкурсе)

Официальный сайт ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»: <http://uyrgii.ru/>